



రాజశ్రీ
వారి

రాజా

దర్శకుడు • రామకృష్ణ

న టీ న టు లు

- * నా గే శ్వ ర రా వు
- * కాం తా రా వు
- * రే లం గి
- * లింగ మూర్తి
- * నాగ భూషణం
- * బాబు
- * మల్లాది సత్యనారాయణ
- * రామకోటి
- * నల్ల రామమూర్తి

- * రాజాసులోచన
- * దేవిక
- * గిరిజ
- * మీనాకుమారి

★

స్టూడియో :

గోల్డెన్ సిని స్టూడియోస్ (ప్రై) లిమిటెడ్,
మద్రాసు - 26.

★ శభాష్ రాజా ★

కథా సంగ్రహము

రఘు మద్రాసులో 'రాజారాం మోటార్స్' ప్రొప్రైటర్. అతని భార్య సరళ. వారి ముద్దుబిడ్డ మోహన్. వారి సంసారమే ఒక స్వర్గసీమ. రఘు హైదరాబాదు బ్రాంచి, లెఖలు తనిఖీ చెయ్యడానికి ప్రయాణమౌతూ నీకు ఏంకావాలన్నాడు. పది హేనేళ్ళనాడు తప్పిపోయిన రఘు తమ్ముడు రాజాను వెదుక్కు రమ్మంది, సరళ !

రాజా, ఒక జేబు దొంగగా హైదరాబాదు వీధుల్లో తిరుగుతున్నాడు. మిరియాలు అతని నేపిణితుడు. ఒకనాడు రాణీ అనే నడివీధి నాట్యకత్తెతో రాజాకు పరిచయం కలిగింది. విమానాశ్రయంనుంచి వచ్చే రఘు కారుక్రింద పడిపోయాడు; రాణీ తండ్రి 'తాత' రాజా ఆపద సమయంలో ఆదుకుని, వారింట పాతకాపైనాడు. రాజా రాణీల పరిచయం నానాటికి పెరిగింది. రాజా రాణీకి ఒక చీర కానుక తెచ్చాడు; రాణీ అది దొంగసొమ్ముని మొహాన కొట్టింది...

హైదరాబాదు బ్రాంచి మేనేజరు మధు. ఆఫీసు సొమ్ము కాజేసి అతని తోడుదొంగ మనోరమతో కులుకుతున్నాడు. తన దొంగతనం బైట పడిపోతుందని; మనోరమను ఎరజూపి రఘూను మైకంలో ముంచాడు. ఆ వలపు మత్తుతో రఘూ ఆలు బిడ్డలనే మరిచిపోయాడు. మదరాసు వచ్చిన రఘు మరోవ్యక్తి. మదరాసు ఆఫీసు అమ్ముతారని విని సరళ భర్త నడిగింది. రఘు ఆమెను అవమానించి, ఒకనాటి రాత్రి చెప్పకుండా వెళ్ళిపోయాడు — ఆమె జీవనార్థం ఒక యాభై వేలకు చెక్కుయిచ్చి సరళ, తన భర్త ఉన్నచోటే తన స్వర్గమని శ్రుయాణ మైంది.

నడివీధి నాట్యాలు పరువు తక్కువని, రాజా రాణీని ఒక డాన్సు స్కూల్లో చేర్పించాడు. ఒకనాడు అనుకోకుండా, రాజా రఘు వద్ద కాజేశాడు; ఆ పర్పులో తమ చిన్నప్పటి ఫొటో, రఘు సరళల పెళ్ళినాటి ఫొటో, రఘు అడ్రస్ చూశాడు. సరాసరి రఘు దగ్గరకు వెళ్ళాడు. రఘు, మద్రాసు ఆఫీసును ఒక శేటుకు అమ్ముతున్నాడు. రాజా అతన్ని కలుసుకున్నా. రఘూ గుర్తించికూడా, ఎరగనట్టు నటించాడు. శేటుతో తన తమ్ముడు చనిపోయాడని, నిస్సంకోచంగా చెప్పాడు. రఘు ధనలాభంతో, రక్తపాశంకూడా తెంపుకున్నాడని రాజా బాధ పడ్డాడు.

రైల్వో సొమ్ముపోయి, రోడ్డుమీద రోడీల చేతిలో చిక్కిన సరళను రాజా రక్షించాడు; ఆమె తన వదినగారని గుర్తించి, రాణీ యింటికి తీసుకు వెళ్ళాడు.

రాజా రఘూను కలుసుకుని, ఈ పాపపు వాతావరణంనుంచి బైటపడమని, సరళను స్వీకరించమని, హెచ్చరించాడు. రఘూ అతని లెంపలు వాయించి

పంపాడు. రాజా, రఘు పరిస్థితిని సరళకు చెప్పి, ఎలాగై నా ఆమెను రఘు దగ్గర చేరుస్తానని మాటయిచ్చి, ఆమెను ఊరడించాడు.

రాణీ రంగస్థల సృత్యం చూసి, రఘు ఆమెను ప్రశంసించాడు. రాణీని తన చదరంగంలో మరో పావుగా వాడుకోవాలనే దురుద్దేశంతో, మధు వాళ్ళను తన యింటికి ఆహ్వానించి, రాణీని పెద్ద సర్తకిని చేస్తామని, తాతకు లేనిపోని ఆశలు కల్పించి, చీరె సారెలిచ్చి, రేపు తప్పక రండని, చెప్పాడు.

రాణీ, సింగారించుకుని, రాజాకు కనపడింది. రాజా వాటిని తృణీకరించి, నిందించాడు - మరునాడు. తాత రమ్మన్నా రాణీ మధు ఇంటికి వెళ్ళలేదు. తన నౌకరు ద్వారా రాజా రాణీల ప్రేమ విషయం, సరళ చరిత్ర కొంత తెలుసుకున్న మధు, సరళా రాజాలకు సంబంధం కట్టి, రాణీని మోసం చేస్తున్నారని తాతకు అపోహలు కల్పించాడు. తాత, సరళ రాజాలను అవమానించి, ఇంట్లో నుంచి వెళ్ళకొట్టాడు.

రాజా, గత్యంతరంలేక, సరళను రఘూ యింటికి తీసుకొచ్చాడు. మనోరమ ఆమెను దాసీగా తీసుకుంది. తన కళ్ళయెదుటే, తన భార్యా బిడ్డలు పడే అవమానాలు భరించలేని రఘూ, ఆమెను వెళ్ళిపొమ్మన్నాడు. సరళ వినలేదు. ఈ బాధలో రఘూ తాగుబోతయ్యాడు.

రాజా, రాణీకి ఒక నెక్లెస్ ప్రేమ కానుక తెచ్చాడు. రాణీ అతనికి దొంగ తనం తప్పని తెలియజేసింది. రాజా వెళ్ళి, తాను దొంగని ప్రకటించుకున్నాడు. పోలీసులు అతన్ని జైల్లో పెట్టారు. మిరియాలు, రాజా జైల్లో ఉన్నాడని, సరళను ఒకసారి వెళ్ళిచూసి రమ్మన్నాడని రాణీకి చెప్పి, ఆమెను మధు ఇంటికి తీసుకు వెళ్ళాడు. మోహన్ వల్ల, సరళ రఘూ భార్యేనని తెలుసుకున్న మధు, సరళను మోహన్ను ఒక గదిలో బంధించి, మూట ముల్లె సర్దుకుని, మనోరమతో సహా బైట పడుతున్నాడు. రాణీ వచ్చింది. ఆమెను మేడమీద కూచోబెట్టి, తలుపులు వేసి జారుకున్నాడు. క్రింద మిరియాలు అటకాయితే చావతన్ని, కారులో వెళ్ళి పోయాడు. రాణీకోసం వెళ్ళిన తాత, రాజాను జైల్లో కలుసుకుని విషయాలన్నీ విని పశ్చాత్తాపపడి అతన్ని జైల్లోంచి విడిపించాడు. మిరియాలు రాజాను దారిలో కలుసుకుని, రాణీ విషయం, మధు విషయం చెప్పాడు.

రాణీ బైటపడ దారిలేక అరుస్తూంటే, తప్పతాగి, ఒక గదిలోంచి రఘు వచ్చాడు. ఆమెను బలాత్కరించాడు. రాణీ సొమ్మసిల్లి పడిపోయింది.

మధు, మనోరమ ఎవరు? ఏమైనారు?

రాజా రాణీని రక్షించగలడా?...

మిరియాలు వారికి ఎన్నివిధాల సాయం చేశాడు?

అతని ప్రేమగాధ ఏమిటి?...

వెండి తెరమీద చూడండి.

★ పాటలు ★

పాట నెం. 1

రచన : సముద్రాల జూనియర్

పాడినవారు : సుశీల

సరళ : హా హా...హా హా...లలా లాలలా—

మన ఆనందమయమైన సంసారమే

ప్రేమ సుఖసారమూ - నాకు సింగరమూ॥

పాల చెక్కిళ్ళ మాబాబు లేనప్పులే
మాకు ఎన్నో వసంతాల అందాలులే
హాయి రాజిల్లు మాయిల్లు స్వర్గమ్మలే॥
స్వామి మీమారుగా కోరనే భోగమూ
మిమ్ము జతబాపి నే కోరనే జన్మమూ
మీరె నా పూజ నా జీవితాధారము॥
మీ కరుణా సుధాపూర మీ కాపురం
మీ సొగసైన చిరునవ్వె నా జీవనం
మీ పదసీమె నా మధుర ప్రేమాలయం॥

పాట నెం. 2

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

రాణి : లోకానా దొంగలు వేరే లేరయ్యా ।

దూరానా ఎక్కణ్ణుంచో రారయ్యా॥

కళ్ళల్లో కారంగొట్టి
మాటల్తో మస్కొగొట్టె
మాటల్తో మస్కొగొట్టె
కత్తెర దొంగలు వేరే లేరయ్యా॥

లోకాన॥

సా కి : దొంగల్లో దొరలున్నారు, దొరల్లో దొంగలున్నారు
మసిబూసి మారేడుకాయ జేసే మహాఁ మహాఁ

వాళ్ళున్నారు - పహరాహుషార్ ||

మాయదారీ దొంగలంటే మనుషులే నోయీ
మనయందే - మనముందే - కలరోయీ ||

లోకాన ||

సా కి : ప్రక్కనవుండీ జేబులు కత్తిరించే బడా దొంగలున్నారు ।
దగ్గరున్నవారిని దగాజేసి నాయకులుగా తిరుగుతున్న

పెద్ద మనుషు లున్నారు ||

ఎందరో మహానుభావులు —

కైపుజేసీ కుళ్ళాయీ వేసి పోయే మనుషులున్నారు ||

అరుగోరా - ఇరుగోరా - వారేరా -

||లోకాన||

ప్రయాణం చేస్తూ రైళ్ళల్లో ట్రంకు పెట్టెలు చేర్చేవా రున్నారు
కాఫీ హోటల్లో కడుపునిండా తిని డబ్బులియ్యకుండా పోయే

డంబాచారు లున్నారు ||

వీరంతా పెత్తందారులు!

ఇదియేరా! ప్రపంచం! తెలుసుకుంటే అంతా వింటేనోయ్ ||

వినవోయీ!

కనవోయీ;

నిజమోయీ!.....

||లోకాన||

పాట నెం. 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

యు గ శ గీ త ం

రా జా : ఇదుగో ఇదుగో ఇటు చూడూ
ఎవరో నిన్ను పిలిచేరు —

రాణి : ఇదుగో ఇదుగో ఇటు చూడూ
ఎవరో నిన్నే పిలిచేరూ —

రా జా : పరులు లేనీ అనువైన చోటా
తెలియజేయాలి మదిలోని మాట

రాణి : అహ హా - హా హాహాహా —

రాజా : పరులు లేనీ అనువైన చోటా
తెలియ జేయాలి మదిలోని మాట

రాణి : కొమ్మమీదా కోయిలుందీ
పొంచి వింటుంది నీమాటా
అయ్యయ్యయ్యో

॥ఇదుగో॥

రాజా : అకాశానా మేఘాలల్లే ఏకమౌదాము ఈక్షణమందే —
అహహా హాహాహా !

॥అకశానా॥

రాణి : నేల విడచీ సాము నేయకు
కింద పడతావు రావోయీ —
అయ్యయ్యయ్యో

॥ఇదుగో॥

రాణి : నిన్ను విడచీ జీవించగలనా
జన్మ జన్మాల నీదాన్ని గనా!

రాజా : ఆ హహా - హా హహా !
బంతి పూలా బండిని కడతా వింత
పయనాలు చేద్దామా
హామ్ హామ్ హామ్

రాజా, రాణి : ఇదిగో ఇదుగో ఇటు చూడూ
ఎవరో నిన్నే పిలిచేరూ॥

పాట నెం. 4

రచన : సముద్రదాల జూనియర్ పాడినవారు : జమునారాణి

మనోరమ : ఓ - వన్నెలా వయ్యారీ చూచేవు ఎవరి దారీ :

మదిలోన మెదలు మధురాతి మధుర కథలేమిటే చకోరీ !

పులకించు నాదుమేను, పులికించు నేటిరేయీ ?

డిరించు నిదుర కనుదోయి మూయరాదేల అలిగిపోయి ॥ఓవన్నెలా॥

ఓ - విరహాల సోలిపోయి, వేగేవు శయ్యజేరి
చెలికాని గెలువ తొలికారు వలపు వలవేయవే మిటారి ||ఓ వన్నెలా||

మత్తయిన పిల్లగాలీ - నెత్తావి చిమ్ము రోజా :
పోపోవె తారపోలేదు రాజరాలేదు నాదు రాజా ||ఓ వన్నెలా||

చెలికాడు రాకపోడే - తెలవారి పోవులోనా
ఫలు వింతలైన గిలిగింతలందు పలికేవు తనివితీర ||ఓ వన్నెలా||

పాట నెం. 5.

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

రాజా : ఓ పోకైన టీకైన జానీ -
రంగైన రంజైన రాణీ
వినవె వినవె
ఓ పోకైన టీకైన జానీ -
జాని జాని జానీ - జాని జాని జానీ :

రాణి : డల్లు డల్లు అంతా డల్లు
లోకమంత ఒట్టి డల్లు
జేబులోన డబ్బు డల్లులే -

రాజా : డల్లుమాట తెలియ నీరు
డాబుసరిగ తిరుగుతారు -
బయటపడితే గుండె రుల్లులే ||డల్లు డల్లు||

రాణి : ఓ వయ్యారి వరహాల రాజా :
నైనైర సర్దారు రాజా :
వినర వినరా :
ఓ వయ్యారి వరహాల రాజా :

రాజ - రాజ - రాజ - రాజరాజరాజ

||డల్లు డల్లు||

సంపాదన ఆరిపోయి
సంసారం పెరుగుతుంటే
సావుకారి పని డల్లులే||

సాకి|| రాజా : ఓ వరనైన దొరసాని రావే

వలపున్న వగలాడి రావే - రావే - రావే :

ఓ - వరనైన దొరసాని రావే

రావే రావే రావే - రావే రావే రావే

॥డల్లు డల్లు॥

నమ్మినోళ్ళ కొంపముంచి

నాటకాలు ఆడుతుంటే

అమ్మ బువ్వ అయ్య బువ్వలే.....

॥డల్లు డల్లు॥

పాట నెం. 6

రచన : సముద్రాల జూనియర్

పాడినవారు : సుశీల

మన ఆనంద మయమైన సంసారమే

ప్రేమ సుఖసారము నాకు సింగరమూ॥

స్వామి మీ మారుగా కోరనే భోగమూ -

మిమ్ము జతబాసి నే కోరనే జన్మమూ -

మీరే నాపూజా నా జీవితాధారమూ॥

పాట నెం. 7

రచన : సముద్రాల జూనియర్

పాడినవారు: ఘంటసాల

నేపథ్య గీతం

1

అగేవేలా వెనుకాడేవేలా :

ఏనాదో ఎడబాసిన నీ సోదరుడే :

నిలుచునదో నీమోల

రారా అని నోరారా పిలువవేలా:

II

విడనాడనేల నీతి నేడేల పాపభీతి :

నీ తమ్ముడన్నమాటే మదిలోన తలచవేలా :

కనరాని కటికతెరలు మీ నడుమ నిలువనేలా :

లేడేల ప్రేమరేశం కనవేల రక్తపాశం -

అహా ! ఎంత స్వార్థం !

అదే కామ దాహం

అదే అర్థ మోహం :

పాట నెం. 8.

రచన : సముద్రాల జూనియర్

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఆ... మతిమాలి చేయితూలి, వగచేవు నేలకూలి :
 మదిలోన మంటరగిలీ: కరిగేవు వెన్నవోలె :
 ఒకతల్లి పిల్లలోయీ ఒక రక్తమోయి మీది :
 ఎలుగెత్తి పిలుచు హృదయం, పలుకాడదేల నోరూ :

ఏనాటికైన గానీ
 ఏలాటివాడు గానీ
 నీ నీడకాదు దూరం
 నీతోడుకాదు భారం

అదే రక్తపాశం.... అదే ప్రేమ పాశం
 అదే రక్తపాశం—ఆ..... ఆ.....

పాట నెం. 9

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు: లీల, ఘంటసాల

1. అందాల రాణివై అడుమా
 ఆనంద పుళిందుని చేరుమా :
2. ప్రియుని కలియగా బిర బిరసాగే
 వెలదిపేరు అభిసారికా :
 వలపులతో తన పతిని నిలువగల
 పడతిపేరు స్వాధీన పతిక॥
3. నీటిమేఘమును జూచిన నెమలీ
 వేటకాని పరికించిన లేడి ।
 హోయీ భయమూ ఏకకాలమున
 హావభావముల జూపుమా॥
4. కాలి యందియలు ఘల్లు ఘల్లు మన
 కరముల ముద్రలు గాధలు తెలుప —
 కన్నులతోనే కావ్యము పాడి
 వన్నె చిన్నియలు చిలుకుమా॥

పాట నెం. 10

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల

రాణీపాట : వినోదం కోరేవా —

విషాదం పొందేవా

వలదోయి నాజోలి — పోపో ఓయీ॥

కనలేవా విషాలో నిజం ఏమిదో ।

కనుతెరచి చెరించూ వివేకమ్ముతో

జవరాలూ జ్వరించే - మహా జ్వాలయే -

దరిజేరా ప్రమాదం దహించేనులే

నను చేరకు దూరము పోవోయీ —

అసహాయను తాకుట తగదోయీ —

ఇది తగదోయీ - ఇది తగదోయీ —

రావోయీ —

నా రాజా —

రావోయీ —

నా రాజా —

పాట నెం. 11

రచన : సముద్రాల జూనియర్

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఈ భూమిపైన రాలే - ఒక్కొక్క రక్తకణమూ ।

వినిపించు ఒక్కమాటే వినుతించు ఒక్కగుణమే ।

ఏనాటికైనగావీ : ఏలాటి వాడుగావీ ।

నీ నీడకాదు దూరం : నీతోడుకాదు భారం ।

అదే రక్తపాశం : అదే ప్రేమపాశం ।

అదే రక్తపాశం :

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు :

సముద్రాల జూనియర్

పాటలు :

సముద్రాల జూనియర్

ఆరుద్ర

కొసరాజు

ఛాయాగ్రహణ దర్శకత్వం :

కమల్ ఘోష్

శబ్దగ్రహణ దర్శకత్వం :

డి. మోహన సుందరం

సంగీత దర్శకత్వం :

ఘంటసాల

నృత్య దర్శకత్వం :

పసుమర్తి

కళాదర్శకత్వం :

అణ్ణామలై

మేకప్ :

పీతాంబరం

దుస్తులు :

వి. యస్. గాంధీ

ప్రొడక్షన్ మేనేజరు :

చిట్టిబాబు

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ :

కె. ఎ. ఆచార్య

అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :

యం. మల్లభాస్కరరావు

దర్శకుడు : రామకృష్ణ

నిర్మాతలు :

సుందర్ లాల్ నహతా

డూండ్రి



వెల : 6 నయాపైసలు